

# Printmaking evaluation criteria

## Критерии оценки эстампов

### Quality of carving

Качество резьбы

Carve with crisp contour, using a wide variety of line widths and shapes.

Вырезайте четкий контур, используя линии различной ширины и формы.

### Quality of printing

Качество печати

Hand in your best three prints. Create clean lines, crisp edges, solid darks and clean whites. Print with careful alignment, and consistency between prints.

Сдайте три своих лучших отпечатка. Создавайте чистые линии, четкие края, сплошные темные и чистые белые цвета. Печатайте с тщательным выравниванием и согласованностью отпечатков.

### Composition

Состав

Create prints that are complete and full. Make sure you have a non-central composition and a balance of light areas and dark areas.

Создавайте полные и полные отпечатки. Убедитесь, что у вас нецентральная композиция и баланс светлых и темных областей.

## Словарь для гравюры

### Negative space

Негативное пространство

**the shape of the space between the things you would normally look at (the positive space)**

форма пространства между вещами, на которые вы обычно смотрите (позитивное пространство)

### Positive space

Позитивное пространство

**the contour of the things you would normally look at**

контур вещей, на которые вы обычно смотрите